

Ozdobna konstrukcja drewniana, w kolorze deski elewacyjnej

Snycerskie zwieńczenia pionowego deskowania

Deska elewacyjna (lub elastyczna okładzina imitująca drewno)

Obróbka blacharska gzymsów wykonanych ze styropianu EPS

Gzyms ozdobny, styropian EPS, pokryty tynkiem cienkowarstwowym

Snycerskie ornamenty nad oknami, inspirowane sanatorium Gurewicza

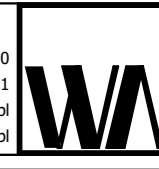
Elewacja wykończona tynkiem cienkowarstwowym

Obudowa stolarki okiennej szerokości 10,00cm

Płytki cokołowe, z cegły licówki klejone, z fugą kolorze betonu

- Uwagi / Notes**
1. WYMIARY PODANO W cm, RZĘDNE WYSOKOŚCI W m.
  2. RYSUNKI WSZYSTKICH BRANŻ NALEŻY ROZPATRYWAĆ ZBIORCZO.
  3. WSZYSTKIE TECHNIKI MOCOWANIA W TYM RÓWNIEŻ INSTALACJE NALEŻY UZGODNIĆ Z INWESTOREM, ARCHITEKTEM, DOSTAWCĄ.
  4. WSZYSTKIE RODZAJAMIA SYSTEMÓW, ZWIĄZANE Z OKREŚLONĄ TECHNOLOGIĄ WYKONAĆ ŚCIŚLE WG INSTRUKCJI PRODUCENTA.
  5. MATERIAŁY NIEWYSZCZEGÓLNIŁONE Z NAZWY KATALOGOWEJ NALEŻY PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI INWESTORA ORAZ ARCHITEKTA.
  6. UŻYTE MATERIAŁY, ROZWIĄZANIA TECHNICZNE I URZĄDZENIA MAJĄ OPOWIADAĆ NORMOM BEZPIECZEŃSTWA P. POZ I BHP, ORAZ POSIADAĆ ATESTY I APROBATY.
  7. WSZYSTKIE PROPOZYCJE RÓWNOZĘDNYCH ROZWIĄZAŃ ZAMIENNYCH WYMAGAJĄ BEZWZGLĘDNEJ KONSULTACJI I PISEMNEJ AKCEPTACJI INWESTORA ORAZ ARCHITEKTA.
  8. EWENTUALNE WĄTPLIWOŚCI, ZAULĄŻONE KOLIZJE, UWAGI NALEŻY ZGŁASZAĆ DO WYJAŚNIENIA PROJEKTANTOWI PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC.
  9. ZAKRES I KOLEJNOŚĆ PRAC, ROZWIĄZANIA TECHNICZNE I OBOWIĄZKI PRZY ROBOTACH BUDOWLANYCH - ZGODNIE ZE SZTUKĄ BUDOWLANA I POLSKIMI NORMAMI.
  10. URŁAD I GABARYTY KONSTRUKCJI WG. PROJEKTU KONSTRUKCJI.
  11. ROZWIĄZANIA INSTALACYJNE WG. PROJEKTÓW BRANŻOWYCH.
  12. PRZEJŚCIA PRZEWDÓW INSTALACYJNYCH PRZEZ STROPY I ŚCIANY ODDZIWIENIA POŻAROWEGO ZABEZPIECZYĆ ZGODNIE Z PRZEPISAMI PRAWA.
  13. ELEMENTY STALOWE BUDYNKU NALEŻY ZABEZPIECZYĆ POWŁOKAMI MALARSKIMI LUB W INNY SPOSOB ZAPEWNIĄCĄCY WYMAGANĄ ODPORNOŚĆ ZGODNIE Z WYTYCZNYMI PROJEKTOWYMI I SPECYFIKACJĄ PRODUCENTA ZABEZPIECZEŃ.
  14. ROZMIESZCZENIE OPRAW OŚWIETLENIOWYCH, WŁĄCZNIKÓW, TABLIC ROZDZIAŁCZOWYCH ORAZ CZUJEK I WŁĄCZNIKÓW SYGNALIZACJI PPOŻ ZGODNIE Z PROJEKTEM INSTALACJI ELEKTRYCZNYCH.
  15. SZCZEGÓŁY DYLATAcji ORAZ IZOLACJI NALEŻY OPRACOWAĆ W PROJEKTACH WARSZTATOWYCH WG PRZYJĘTEJ TECHNOLOGII. PROPONOWANE ROZWIĄZANIA PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI INWESTORA I ARCHITEKTA.
  16. PRACE BUDOWLANE NALEŻY PROWADZIĆ POD NADZOREM UPRAWNIIONEJ OSOBY, ZGODNIE ZE SZTUKĄ BUDOWLANA, WYMOGAMI BHP I OBOWIĄZUJĄCYMI NORMAMI ORAZ PRAWEM BUDOWLANYM.
  17. BALUSTRADY WYKONAĆ NA WYSOKOŚĆ 110CM. PRZEŚWITY POMIĘDZY ELEMENTAMI BALUSTRADY NIE WIĘKSZE NIŻ 12CM.
  18. W ŚCIANACH ODDZIWIENIA PODAROWEGO ZAKAZ BRUDOWANIA I OTWOROWANIA.
  19. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.
  20. RYSUNKI DETALI MAJĄ PRIORYTET.
  21. W PRZYPADKU NIEZGODNOŚCI W PIERWSZEJ KOLEJNOŚCI NALEŻY SIĘ SKONSULTOWAĆ Z INWESTOREM LUB PROJEKTANTEM.

Główny Projektant / Main Designer  
**WIOSNA architektki Piotr Wiosna**  
 ul. Mickiewicza 42/48 ul. Polna 50/401  
 15-232 Białystok 00-644 Warszawa  
 NIP 542 296 97 20  
 m: +48 506 570 881  
 @: biuro@wsna.pl  
 w: www.wsna.pl



Investor / Investor

Adaptacja Projektu - Architektura / Architecture

Adaptacja Projektu - Konstrukcja / Structure

Adaptacja Projektu - Instalacje sanitarne / MEP

Adaptacja Projektu - Instalacje elektryczne / Electrical

Objekt / Object  
 Budynek mieszkalny, jednorodzinny, do 70m2 powierzchni zabudowy

Tytuł / Title  
**BUDOWA WOLNOSTOJĄCEGO BUDYNKU MIESZKALNEGO JEDNORODZINNEGO O POWIERZCHNI ZABUDOWY DO 70,00m2, Z ELEMENTAMI STYLU „ŚWIDERMAJER” WRAZ Z INFRASTRUKTURĄ TECHNICZNĄ, INSTALACJĄ GAZOWĄ I ZAGOSPODAROWANIEM TERENU NA DZ. EW. NR ..... OBREB .....**

Zespół / Team	Dane	Upr. / Qualif.	Podpis / Signature
Projektant			
Sprawdzający			
Opracowanie			



Etap projektu / Design stage <b>PROJEKT TECHNICZNY</b>	Branża / Discipline <b>ARCHITEKTURA</b>	Data / Date <b>15.01.2023</b>
---	--	----------------------------------

Temat rysunku / Subject  
**Elewacja WSCHODNIA**

Projekt	Etap	Branża	Typ rys.	Sektor	Faza	Nr rys.	Revizja	Skala / Scale
KLA	PT	A	R	0	00	E02	00	1:50